**CARLOS ENRIQUEZ**

1900- 1957

Born in Zulueta, Las Villas, Cuba

Died in Havana, Cuba

**EDUCATION**

**1924**

Pennsylvania Academy of Fine Arts, Philadelphia, Pennsylvania

**1913‑1919**

Painting. Los Escolapios School, Havana, Cuba

**OTHER**

**1949**

Founding Member. Asociación de Pintores y Escultores de Cuba (APEC), Havana, Cuba

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

**2000**

*Centenario*, *Carlos Enríquez*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1986**

*Carlos Enriquez*. Museo Cubano de Arte y Cultura, Miami, Florida.

**1981**

*La Muestra del Mes*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1979**

*Carlos Enriquez. Exposicion Retrospectiva*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1976**

*La Muestra del Mes*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1975**

*La Muestra del Mes*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1971**

*La Muestra de Mayo: Carlos Enríquez*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1962**

*Salón Nacional 1962*. *Homenaje a Carlos Enríquez*, Palacio de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1957**

*Exposición póstuma de cuadros de Carlos Enríquez,* Galería de Arte de Editorial Lex, Havana, Cuba

*Carlos Enríquez*, *1900‑1957.* Lyceum, Havana, Cuba

**1955**

*Carlos Enríquez en la Galería Nuestro Tiempo*, Sociedad Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

**1947**

*Carlos Enríquez: motivos antillanos*. *Sociedad Universitaria de Bellas Artes presenta a Carlos Enríquez*, Havana, Cuba

**1945**

*12eme Exposition du Centre d’Art. Carlos Enríquez*. Centre d’Art, Port-au-Prince, Haiti

**1944**

*Oleos, Dibujos y Acuarelas del pintor cubano Carlos Enríquez*, Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, Mexico D.F.

*Exposición Carlos Enríquez*, Escuela Superior de Bellas Artes, Manzanillo, Cuba

**1943**

*Carlos Enríquez*, *Oleo, Acuarelas y Dibujos*. Lyceum, Havana, Cuba

**1936**

*Exposición de pintura moderna. Amelia Peláez, Carlos Enríquez y Ravenet*. Círculo de Amigos de la Cultura Francesa, Havana, Cuba

**1934**

*Exposición de pinturas Carlos Enríquez*, Lyceum, Havana, Cuba (suspendida la noche de la inauguración y trasladada al bufete de Emilio Roig de Leuchsenrnring)

**1933**

*Exposición de pinturas y dibujos*, Salón del Patronato Nacional de Turismo, Madrid, Spain

**1931**

*Exposición Carlos Enríquez*, Ateneo Popular, Oviedo, Spain

**1930**

*Exposición de dibujos,* Revista Avance, Asociación de Reporteros de La Habana, Havana, Cuba (suspendida la noche de la inauguración y trasladada al bufete de Emilio Roig de Leuchsenrnring)

**SELECTED GROUP EXHIBITION**

**1996**

*Cuba Siglo XX. Modernidad y Sincretismo*.

**1995**

*El tema histórico en la pintura cubana*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1993**

*Cuban Artists of the Twentieth Century*. Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida.

**1992**

*Wifredo Lam and his contemporaries 1938-1952*. The Studio Museum in Harlem, New York.

**1989**

*Drawings: Seven Cuban Masters*. Museo Cubano de Arte y Cultura, Miami, Florida.

**1988**

*La Vanguardia. Surgimiento del arte moderno en Cuba*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1987**

*Latin American Treasures from Miami’s Private Collections*. Center for the Fine Arts, Miami, Florida.

**1984**

*Dibujos Cubanos*. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1983**

*Cuba y su semblante*. Museo Cubano de Arte y Cultura, Miami, Florida.

**1982**

*Origins of Modern Cuban Painting*. Frances Wolfson Art Gallery, Miami Dade Community College, New World Center Campus, Miami, Florida.

**1980**

*Two Centuries of Cuban Art 1759-1959*. Museum of Arts and Sciences, Daytona Beach Florida/John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, Florida.

**1977**

*50 años de la Revista Avance*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1976**

*El campesino en la plástica cubana*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

*Pintura y Graficas Cubanas*, Galeria Nacional, Sofia, Bulgary

*Pintura y Graficas Cubanas*, Galeria Zacheta, Varsovia, Polonia

**1975**

*Panorama del arte cubano de la Colonia a nuestros días*, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico D.F.

**1974**

*La mujer: tiempo e imágenes*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1972**

*Siete pintores cubanos*, Casa de la UNESCO, Paris, France

*Exposición de maestros cubanos de la pintura*, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile

**1971**

*Salas cubanas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1968**

*Obras fundamentales de la pintura cubana,* Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

*Maestros cubanos*, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico D.F.

*Panorama del Arte en Cuba*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1967**

*Exposición temporal de arte cubano*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

Segunda exposición de obras recuperadas, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1966**

*Paisajes cubanos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1965**

*Exposición de Dibujos de Artistas Cubanos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1964**

*Galerías de arte cubano*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1963**

*1913-1963 Cincuentenario del Museo Nacional*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1962**

*Primera exposición de obras de arte recuperadas*, Palacio de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1961**

*Exposición de pintura, grabado y cerámica*, Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas Cubanos, Havana, Cuba

**1960**

*Pintura Contemporánea en Cuba*, exposición itinerante organizada por la Casa de las Americas, itinerante por Venezuela, Brasil, Mexico, Uruguay

**1959**

*Exposición de Pintura Contemporánea Cubana*, Universidad de Santo Tomas de Villanueva, Havana, Cuba

**1956**

*VIII Salón Nacional de Pintura y Escultura*, Instituto Nacional de Cultura, Ministerio de Educación, Palacio de Bellas Artes, Havana, Cuba

*El paisaje en la pintura moderna cubana*, Lyceum, Havana, Cuba

*Lyceum presenta V exposición de colecciones privadas. Pintura y escultura del arq. Manuel de la Torre*, Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de pintura contemporánea en memoria del profesor Luis de Soto*, Museo de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de La Habana, Cuba

*Exposición Homenaje en memoria de Guy Perez Cismeros*, Lyceum, Havana, Cuba

**1955**

*Sala permanente de artes plásticas de Cuba*, Palacio de Bellas Artes, Havana, Cuba

*Exposición en homenaje a Luis de Soto*, Sociedad Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

**1954**

*Collective exhibition*, Galería de Artes Plásticas, Sociedad Nuestro Tiempo, Havana, Cuba

*Exposiciones de galerías privadas IV, Colección de pintura del Sr. José Ramón del Pino-Zitto*, Lyceum, Havana, Cuba

**1951**

*Art Cubain Contemporain*, Musee National d’Art Moderne, Paris, France

**1950**

*IV Exposición Nacional de pintura, escultura y grabado*. Salón Leopoldo Romañach, Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, Salones del Centro Asturiano, Havana, Cuba

*Exposición de pintura de artistas cubanos contemporáneos*, Asociación de la Prensa, Havana, Cuba

*An exhibition of Cuban Paintings*, The Woman’s Club of Havana, Havana, Cuba

**1949**

*APEC/Lyceum, Pintura, Escultura*. Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de pintura de artistas cubanos contemporáneos*, Palacio Municipal, Havana, Cuba

**1947**

*El retrato cubano contemporáneo*, Lyceum, Havana, Cuba

**1946**

*Cuban Modern Paintings in Washington Collections*, Pan American Union, Washington D.C.

*III Salón Vicente Escobar,* Salones de la Asociación de Industriales, Havana, Cuba

*11 pintores cubanos*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Plata, Argentina

*Exposiciones de Galerías Privadas III*, Colección de pintura del Sr. Ramon Vasconcelos, Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de Pintura Cubana Moderna*, Palacio de Bellas Artes, Mexico

*III Exposición Nacional de Pintura y Escultura*, Dirección de Cultura, Ministerio de Educación, Capitolio Nacional, Havana, Cuba

**1945**

*Exposición de Pintura Cubana Moderna,* Academia Nacional de Bellas Artes, Guatemala

*6eme Exposition du Centre d’Art, Les peintres Modernes cubains*. Centre d’Art, Port-au-Prince, Haiti

*Exposiciones de galerías privadas II. Colección de pintura contemporánea del Dr. Ramón G. Osuna*, Lyceum, Havana, Cuba

*Segundo Salón Vicente Escobar*, Frente Nacional Antifascista, Havana, Cuba

*Modern Cuban Painters*, Museo de Arte Moderno, New York

**1944**

*1er Salón Vicente Escobar*, Frente Nacional Antifascista, Havana, Cuba

**1943**

*The Latin American Collection of the Museum of Modern Art*, Museo de Arte Moderno, New York

*Primera Exposición de Artes Plásticas*, Misiones Artísticas, Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

*Una exposición de pintura y esculturas modernas cubanas*, Institución Hispanocubana de Cultura, Havana, Cuba

**1942**

*Algunos Pintores Cubanos Contemporáneos*, Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de Arte Cubano Contemporáneo*, Club San Carlos, Santiago de Cuba, Cuba

Pelaez, Enriquez y Orlando. San Francisco Museum of Art, San Francisco, California.

**1941**

*Exposición de Arte Contemporáneo*, Capitolio Nacional, Havana, Cuba

*Exposición de Pinturas y Escultura Moderna*, Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de Pintura y Dibujo*, Lyceum, Havana, Cuba

**1940**

*300 años de arte en Cuba,* Universidad de La Habana, Cuba

*El arte en Cuba. Su evolución en la obra de algunos artistas*, Universidad de La Habana, Cuba

**1939**

*Latin American Exhibition of Fine and Applied Arts,* Riverside Museum, New York

*Primer Congreso Nacional de Arte Cubano*, Santiago de Cuba, Cuba

**1938**

*II Exposición Nacional de Pintura y Escultura*, Secretaria de Educación, Dirección de Cultura, Castillo de la Fuerza, Havana, Cuba

Exposición del Arte Cubano Actual. Pintura, Escultura. Galería de exposiciones del Palacio de Bellas Artes, Mexico D.F.

**1937**

*Exposición de Arte Moderno*, Salón del Centro de Dependientes, Havana, Cuba

*Exposición de Pintura Cubana Actual*, Lyceum, Havana, Cuba

**1936**

*Exposición de pinturas, Victor M. García, Amelia Peláez, Domingo Ravenet, Carlos Enríquez*. Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de pintura Moderna III (Carlos Enríquez, Amelia Peláez, Domingo Ravenet)* Círculo de amigos de la cultura francesa, Havana, Cuba

*XVIII Salón de Bellas Artes*, Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1935**

*Exposición Nacional de Pintura y Escultura*, Secretaria de Educación, Dirección de Cultura, Havana, Cuba

**1934**

*XVII Salón de Bellas Artes*, Havana, Cuba

**1929**

*Exposición de arte nuevo*, Lyceum, Havana, Cuba

**1927**

*XIII Salón de Bellas Artes*, Asociación de Pintores y Escultores, Havana, Cuba

*Exposición Arte Nuevo*, Asociación de Pintores y Escultores, Havana, Cuba

**1926**

*Salón de Bellas Artes*, Asociación de Pintores y Escultores, Havana, Cuba

**1925**

*Salón de Bellas Artes de 1925.* Asociación de Pintores y Escultores, La Habana, Cuba.

**AWARDS**

**1956**

Honorable Mention. *VIII Salón Nacional de Pintura y Escultura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1953**

First Prize. *Concurso Centenario de José Martí*. Havana, Cuba

**1946**

Award. *III Exposición Nacional de Pintura y Escultura*. Capitolio Nacional, Havana, Cuba

**1938**

Award. *II Exposición Nacional de Pintura y Escultura*. Castillo de la Fuerza, Havana, Cuba

**1935**

Premio, Salón Nacional de Pintura y Escultura, La Habana, Cuba

**SELECTED COLLECTIONS**

National Museum of Fine Arts, Havana, Cuba

Museo Bacardí, Santiago de Cuba, Cuba

Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

Museum of Modern Art, New York

Museum of Modern Arts and Sciences, Daytona Beach, Florida

**WORKS IN PUBLIC PLACES**

1951

**Mural**. Former ESSO building, (1st floor), Havana, Cuba

1937

**La Invasión**. Mural; Escuela José Miguel Gómez, Havana, Cuba

**SELECTED BIBLIOGRAPHY**

**1996**

Luis, Carlos M. “Sexualidad y violencia en la obra de Carlos Enríquez.” *Unión*, Havana, Vol.VIII, No.23, [illus], pp.42-48, CUBA, April-June, 1996.

**1994**

Martinez, Juan A. *Cuban Art & National Identity. The Vanguardia Painters 1927-1950*. University Press of Florida, Gainesville, Florida. [illus], pp.116-125, 153-154, U.S.A., 1994.

**1992**

Sanchez, Juan. “El rapto de las mulatas.” *Bohemia*, Havana, pp.10‑13, CUBA, April 24, 1992.

**1990**

Mestas, María del Carmen. “Carlos Enríquez.” *Muchacha*, Havana, pp.50‑53, CUBA, May, 1990.

Toledo, Clara. “Un refugio paradisíaco en la vida de Carlos Enríquez.” *Tribuna de La Habana*, Havana, CUBA, June 7, [199-].

Vazquez Portal, Manuel. “Resurrección de Carlos Enríquez.” *El Caimán Barbudo*, Havana, CUBA, April, 1990.

**1989**

Lopez-Nussa, Leonel (ELE-NUSSA). “De la primera vanguardia.” *Bohemia*, Havana, p.10‑11, CUBA, August 18, 1989.

Martinez, Juan A. “Modernism. Tradition and Nationalism. Carlos Enríquez. El rapto de las mulatas.” *Caribbean Studies*, Vol.22, Nos.1-2, U.S.A., 1989.

**1988**

Gispert, Lourdes. “Andar por el ‘Hurón azul’.” *Cuba Internacional*, Havana, pp.52‑57, CUBA, March, 1988.

Hernandez Guerra, Erena. “Del romancero criollo.” *Verde Olivo*, Havana, CUBA, September, 1988.

Rosete Silva, Hilario. “El hombre que fue Carlos Enríquez.” *Trabajadores*, Havana, CUBA, April 21, 1988.

Sariol, Libia. “Recordando a Carlos Enríquez.” *Tribuna de La Habana*, Havana, CUBA, October 16, 1988.

**1987**

Piñera, Toni. “De Carlos Enríquez. Huellas en ‘El hurón azul’.” *Granma*, Havana, p.4, CUBA, July 27, 1987.

**1986**

Lopez Oliva, Manuel. “Un tributo al arte.” *Granma*, Havana, CUBA, August 22, 1986.

Luis, Carlos M. “Carlos Enríquez: Temas y variaciones.” cat. *Carlos Enríquez*, Museo Cubano de Arte y Cultura, Miami, Florida, [illus], U.S.A., 1986.

Peña Mora, Rodolfo. “El mar en la plástica: Carlos Enríquez.” *Mar y Pesca*, Havana, No.247, p.58, CUBA, April, 1986.

Sanchez, Juan. “Los gansos de Martínez Campos.” *Bohemia*, Havana, CUBA, August 29, 1986.

**1985**

Lopez Oliva, Manuel. “Cuando Carlos Enríquez recorría Havana Vieja.” *Granma*, Havana, pp.5, CUBA, December 30, 1985.

**1984**

Oramas, Ada. “Desde la ventana de ‘El hurón azul’.” *Tribuna de Havana*, Havana, p.6, CUBA, September 2, 1984.

**1983**

Acosta Julian, Vivian. “¿Dónde encontrar a Eva?” *Cartelera*, Havana, CUBA, October 6, 1983.

Pogolotti, Graziella. “Redescubrimiento de Carlos Enríquez.” *Oficio de leer*, Ed. Letras Cubanas, Havana, CUBA, 1983.

**1982**

Rosado, Rogelio/Casas, Eulacia. “Carlos Enríquez.” *Tribuna de La Habana*, Havana, CUBA, August 1, 1982.

**1980**

Lopez Oliva, Manuel. “Pintura de Carlos Enríquez viaja por el cosmos.” *Granma*, Havana, CUBA, September 24, 1980.

Royero, Mayda. “Carlos Enríquez, artista y héroe novelesco.” *Revolución y Cultura*, Havana, pp.2‑7, CUBA, May, 1980.

**1979**

Capote, María Helena. “En busca de un pintor.” *Mujeres*, Havana, pp.52‑53, CUBA, March, 1979.

Lopez-Nussa, Leonel (ELE-NUSSA). “Lo cubano en Carlos Enríquez.” *Bohemia*, Havana, p.29, CUBA, March 2, 1979.

Lopez Oliva, Manuel. “Nuestro pintor Carlos Enríquez.” *Granma*, Havana, CUBA, February 17, 1979.

Pelaez, Rosa Elvira. “Retrospectiva de Carlos Enríquez en el Museo Nacional.” *Granma*, Havana, CUBA, February 18, 1979.

Pogolotti, Graziella. “Redescubrimiento de Carlos Enríquez.” *El camino de los maestros*. Ed. Letras Cubanas, Havana, pp.52-66, CUBA, 1979.

Rodriguez, Gabriela. “Carlos Enríquez: entre la vigilia y el sueño.” *Romances*, Havana, pp.92‑93, CUBA, January, 1979.

**1978**

Alonso, Alejandro G. “Panorámica para un artista que supo ver.” *Juventud Rebelde*, Havana, CUBA, February 9, 1978.

Pita Rodriguez, Félix. “El paisaje de su patria.” *Revolución y Cultura*, Havana, pp.2‑5, CUBA, October, 1978.

1978

Villares, Ricardo. “Para escandalizar a los burgueses.” *Bohemia*, Havana, pp.30‑31, CUBA, March 31, 1978.

**1976**

Mestas, María del Carmen. “Carlos Enríquez.” *Romances*, Havana, [illus], pp.60‑61, CUBA, March, 1976.

Vazquez Diaz, Ramón. “Carlos Enríquez 1905‑1957. Cronología.” *Revolución y Cultura*, Havana, No.52-54. pp.80‑84, CUBA, 1976-1977.

\_\_\_\_\_\_\_\_. cat. *Carlos Enríquez 1900-1957. La muestra del mes*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA, April, 1976.

**1975**

Alonso, Alejandro G. “Un día y a una hora.” *Juventud Rebelde*, Havana, CUBA, January 8, 1975.

*La enciclopedia de Cuba*. Book 5. Artes. Sociedad. Filosofía. Enciclopedia y Clásicos Cubanos, Inc., Ed. Playor, S.A., Madrid [illus], pp.184-186, SPAIN, 1975.

1975

Lopez Oliva, Manuel. “Martínez Villena desde Carlos Enríquez.” *Granma*, Havana, CUBA, January 18, 1975.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Novelas cubanas de un pintor cubano.” *Granma*, Havana, CUBA, March 15, 1975.

**1974**

Lopez-Nussa, Leonel (ELE-NUSSA). “Carlos Enríquez al galope.” *Bohemia*, Havana [illus], pp.10‑13, CUBA, October 11, 1974.

Victori, María del Carmen. “Carlos Enríquez, pintor de novelas.” *Revolución y Cultura*, Havana, No.25, [illus], pp.9-11, CUBA, September 12, 1974.

**1971**

Chinea, Hugo. “Carlos Enríquez.” *Mujeres*, Havana, CUBA, November, 1971.

Juan, Adelaida de. “El deleite de las formas.” *Cuba Internacional*, Havana, Vol.3, No.22, pp.72-74, CUBA, May, 1971.

**1967**

“Carlos Enríquez.” *Bohemia*, Havana, CUBA, June 9, 1967.

**1965**

Quintela, Sixto. “Carlos Enríquez.” Bohemia, Havana, No.4, [illus], CUBA, January 22, 1965.

**1962**

 “Carlos Enríquez.” *Pintores cubanos*, Ediciones R, Havana [illus] [texts by Oscar González Hurtado and Edmundo Desnoes], pp.94‑101, CUBA, 1962.

Pita Rodriguez, Félix. cat. *Salón Nacional/1962. Homenaje a Carlos Enríquez*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, CUBA, February 9, 1962.

Pogolotti, Graziella. “De Carlos Enríquez a la Joven Pintura.” *Unión*, Havana, Vol.I, No.1, pp.153‑157, CUBA, May‑June, 1962.

Pogolotti, Marcelo. “Carlos Enríquez, Novelista.” *Unión*, Havana, No.2, CUBA, July‑August, 1962.

Torriente, Loló de la. “Orbita y pasión de Carlos Enríquez.” *Bohemia*, Havana, [illus] pp.32‑34, 93, 94, CUBA, January 14, 1962.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Bohemia*, Havana, pp.68-70, CUBA, March 2, 1962

**1961**

Arrufat, Antón. “Las novelas de un pintor.” *Lunes de Revolución*, Havana, No.123, p.29, CUBA, September 18, 1961.

Cabrera Infante, Guillermo. “Mis tres encuentros con un pintor.” *Lunes de Revolución*, Havana, No.123, p.31, CUBA, September 18, 1961.

“Carlos Enríquez.” *Lunes de Revolución*, Havana, No. 123, CUBA, September 18,1961

Gonzalez Hurtado, Oscar. “Carlos Enríquez en Carlos Enríquez.” *Lunes de Revolución*, Havana, No.123, p.3, CUBA, September 18, 1961.

Lopez-Nussa, Leonel (ELE-NUSSA). “Carlos Enríquez. Cabalgando en busca de un color cubano.” *Revista INRA*, Vol.II, No.3, Havana [illus], pp.54-57, CUBA, March 2, 1961.

Oraa Carratala, Pedro de. “Lo invisible para Carlos Enríquez.” *Lunes de Revolución*, Havana, No.123, p.23, CUBA, September 18, 1961.

Pita Rodriguez, Félix. “Magia y creación en Carlos Enríquez.” *Lunes de Revolución*, Havana, No.123, pp.22‑23, CUBA, September 18, 1961.

Torriente, Loló de la. “Siempre viva para Carlos Enríquez.” *Lunes de Revolución*, Havana, No.123, pp.24, CUBA, September 18, 1961.

**1960**

Enriquez, Carlos. *La vuelta de Chencho*. Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, Havana, CUBA, 1960.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *La feria de Guaicarama*. Dirección de Cultura del Ministerio de Educación, Havana, CUBA, 1960.

**1957**

Jaume, Adela. “La pintura lírica y arrebatada de Carlos Enríquez.” *Diario de La Marina*, Havana, May 26, 1957.

Pita Rodriguez, Félix. *Carlos Enríquez*. Ed. Lex, Havana [illus], 37 pp., CUBA, 1957.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Carlos Enríquez.” *Revista Bimestre Cubana*, Havana, Vol. LXXII, pp.194-202, CUBA, 1957.

Pogolotti, Marcelo. “Personalidad, pintura y poesía.” cat. *Carlos Enríquez 1900‑1957*, Lyceum, Havana, CUBA, 1957.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Pintura y personalidad de Carlos Enríquez.” *Nuestro Tiempo*, Havana, Vol.IV, No.18, p.12, CUBA, July‑August, 1957.

**1956**

“Carlos Enríquez en ‘Nuestro Tiempo’.” *Nuestro Tiempo*, Havana, Vol.III, No.9, CUBA, January, 1956.

Pogolotti, Marcelo. “Carlos Enríquez en ‘Nuestro Tiempo’.” *Nuestro Tiempo*, Havana, Vol.III, No.9, p.15, CUBA, January 9, 1956.

**1955**

Pita Rodriguez, Félix. *Nuestro tiempo*, Havana, p.8, CUBA, January, 1955.

**1951**

Navarro Luna, Manuel. “Carlos Enríquez, muralista.” *Orto*, Manzanillo, Oriente, CUBA, May, 1951.

**1950**

Pita Rodriguez, Félix. “Carlos Enríquez.” *Carteles*, Havana, CUBA, [195-]

Pogolotti, Marcelo. “El Hurón Azul.” *El Mundo*, Havana, sección A, p.8, CUBA, October 13, 1950.

Villaronda, Guillermo. *Magazine Social*, Havana, pp.8, 9-41, June, 1950.

**1946**

Jimenez-Grullin, J. I. *Una Gestapo en América*. Ed. Lex, 1946, Havana, CUBA (illustrations).

**1944**

Alonso, Alejandro G. “El hurón azul. Resurge la casa de Carlos Enríquez.” *Juventud Rebelde*, Havana, CUBA, February 28, 1984. ALTOLAGUIRRE, Manuel. cat. *Oleos, dibujos y acuarelas del pintor cubano Carlos Enríquez*, Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, MEXICO, 1944.

Enriquez, Carlos. “Carta a Alfred Barr.” *Gaceta del Caribe*, Havana, p.5, CUBA, August, 1944.

Enriquez, Carlos. “Aclaraciones sobre una exposición de pintura.” *Bohemia*, Havana, CUBA.

Gomez Sicre, José. *Pintura cubana de hoy*. Ed. María Luisa Gómez Mena, Havana [illus], 205 pp., CUBA, 1944.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Revista Belga*, p.34, U.S.A., July, 1944.

Rivera, Diego. cat. *Oleos, dibujos y acuarelas del pintor cubano Carlos Enríquez*, Vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City, MEXICO, 1944.

**1943**

“Carlos Enríquez en el Lyceum.” *Carteles*, Havana, p.27, CUBA, 1943.

Tomas Bo, Efrain. “La metáfora plástica de Carlos Enríquez.” *Diario de la Marina*, Havana, CUBA, March 7, 1943.

Ballagas, Emilio. *Nuestra Señora del Mar. Poema*. 33 pp., 1943, Havana, CUBA (vignette).

1942

Frejaville, Eva. *Marcel Proust desde el Trópico*. La Verónica, 1942, Havana, CUBA (illustrations).

**1940**

Guirao, Ramón. “Carlos Enríquez.” cat. *El Arte en Cuba; Su evolución en la obra de algunos artistas*, Universidad de Havana [illus], 45 pp., CUBA, February, 1940.

**1939**

Enriquez, Carlos. *Tilín García*. La Verónica, Havana, CUBA, 1939.

**1936**

Caballero, Mary (Mary C. de Ichaso). “Exposición de cuatro pintores: Amelia Peláez, Carlos Enríquez, Víctor Manuel García, Domingo Ravenet.” *Lyceum*, Havana, Vol.I, No.3, p.192, CUBA, September, 1936.

Enriquez, Carlos. “Romancero guajiro.” cat. *Exposición de pintura moderna. Amelia Peláez, Carlos Enríquez y Ravenet*. Círculo de Amigos de la Cultura Francesa, Havana, CUBA, January 30, 1936.

**1935**

Enriquez, Carlos. “El criollismo y su interpretación plástica.” *Grafos*, Havana, Vol.3, p.16, CUBA, December, 1935.

Guirao, Ramón. *Grafos*, Havana, CUBA, March, 1935.

**1934**

Martel, R. *Grafos*, Havana, pp.14-15, CUBA, June, 1934.

**1932**

Carpentier, Alejo. “La obra reciente de Carlos Enríquez.” *Social*, Havana, Vol.17, No.5 [illus], pp.40‑41, 78, 80, CUBA, May, 1932.

**1930**

Fernandez de Castro, José Antonio. “La exposición de Carlos Enríquez.” *Revista de La Habana*, Havana, p.341, CUBA, June, 1930.

**1929**

Enriquez, Carlos. “¿Qué debe ser el arte americano?” *1929. Revista de Avance*, Havana, Vol.III, Book IV, No.33, p.118, CUBA, April, 1929.

Mañach Robato, Jorge (J.M.R.). *Avance*, Havana, p.90, CUBA, March, 1929.

**1927**

Carpentier, Alejo. “Carlos Enríquez.” *Diario de la Marina*, Havana, CUBA, May 15, 1927

*Revista de Avance* [1927-1930], Havana, Cuba (drawings and reproductions).