

# JUAN CARLOS ALOM

1964

Born Havana, Cuba

Currently lives and works in Havana, Cuba

## EDUCATION

**1989**

Workshop in Restoration and Conservation of Photography, Fototeca de Cuba, Havana, Cuba

Workshop in Photography Techniques with Gerardo Sutter, Fototeca de Cuba, Havana, Cuba

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

**2006**

*Juan Carlos Alom*. Metrònom, Barcelona, Spain

**2001**

*Evidencia*. Iturralde Gallery, Los Angeles, CA

**2000**

*Secret Shadows*. Throckmorton Fine Art, New York, NY

**1998**

*El Libro Oscuro*. Iturralde Gallery, Los Angeles, CA.

**1996**

*El Libro Oscuro, Imaginario de Juan Carlos Alom*. En *El voluble rostro de la realidad*, Fundación Ludwig de Cuba, Fototeca de Cuba/Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba

*The Dark Book*. Throckmorton Fine Art, New York, NY

*The Dark Book*. Schneider Gallery, Chicago, IL

**1995**

*Arenas Movedizas (with Luis Gómez)*. En *Una de cada clase*, Fundación Ludwig de Cuba, CENCREM, Havana, Cuba

*Traces*. The Bronx Museum of the Arts, New York, NY

*Mística Cubana*. Comune de Milano, OPENSPACE, Milan, Italy

*Ojos que te vieron ir (with Cirenaica Moreira)*. Espacio Abierto, Havana, Cuba

*Voluble rostro de la realidad*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba

**1992**

*La tama, el olordumare y La sagrada familia*. Galería Tina Modotti, Havana, Cuba

*Havana*. Galerie Nesle, Paris, France

**1991**

*Laura*. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

**2011**

*Cuban Visions*. Metropolitan Pavilion, New York.

**2009**

*The Boston Printmakers Presents: Making Connections: Contemporary Cuban Printmakers*. Laconia Gallery, Chicago, IL

**2008**

*Terapia de grupo (Arte Cubano actual)*. Galería Fernando Pradilla, Madrid, Spain

**2007**

*Puntos de vista*. Zeitgenössische Kunst aus der Daros Latinamerica Collection, Kunstmuseum Bochum, Bochum

**2005**

*Open Maps. Latin American Photography 1991-2002*. Amos Anderson Art Museum, Helsinki, Finland

**2004**

*Free Roaming: a compilation of contemporary artists*, Museo del Barrio, NY

*SCOPE*, Basel, Switzerland

*8<sup>th</sup> Havana Biennial*. Pabellon Cuba, Havana, Cuba

*The Daros-Latinamerica Tapes*. Huis Marseille stichting voor fotografie, Amsterdam

*Defining Moments*. Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ

**2003**

*Mapas Oberts. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*. Institut de Cultura de Barcelona, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain

*Cara a Cara*. Fundação Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon, Portugal

**2001**

*Shifting Tides: Cuban Photography after the Revolution*. Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA

**2000**

*From the Negative, Conceptual Photography from Cuba*. Photographic Arts, Minneapolis, MN

*Vistas Nuevas: Recent Video from Cuba*. The Kitchen, New York, NY

**1999**

*New Voices / New Visions: 23 Contemporary Artists*. University Art Gallery, UCSD, San Diego, CA

*La Huella Múltiple 1999*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales/Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Havana, Cuba

*Lo real infatigable*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba

**1998**

*Cuba: 100 años de fotografía*. Casa de América, Madrid, Spain

*Il Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales/Fototeca de Cuba/Centro Wifredo Lam/Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Havana, Cuba

**1997**

*Utopian Territories: New Art from Cuba*. Morris and Helen Belkin Gallery, University of British Columbia, Vancouver; Contemporary Art Gallery, Vancouver; Ludwig Foundation of Cuba, Havana  
*Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO'97*. Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid, Spain  
*Agada Umbo Omode (La fuerza viene de todos)*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba  
*El ocultamiento de las almas*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana, Cuba  
*Recintos interiores. Sexta Bienal de La Habana 1997*. Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, Havana, Cuba

#### **1996**

*Photographs*. Juan C. Alom/George Daniell/Danielle Epstein/Walker Evans/Melton Green/Andre Kertesz/Kurt Markus/Walter Newmam/Bruce Weber. 70th Art Gallery, New York  
*Primer Salón-Concurso de Fotografía del Cuerpo Humano. NUDI'96*. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba  
*The Cuban Art Space First Public Exhibition*. Metropolitan Book Center, New York  
*Reflexionemos. Sí da*. Casa Benito Juárez, Havana, Cuba

#### **1995**

*Pictures of a Dark Book*. Schneider Gallery, Chicago, IL  
*Natural Myth: A Bestiari*. Throckmorton Fine Art, New York, NY  
*Works of paper*. Park Avenue, Armory, New York, NY  
*The Photography Show 95 (AIPAD)*. The New York Hilton, New York, NY  
*Traces. The Body in Contemporary Photography*. The Bronx Museum of the Arts, New York  
*Mística Cubana. Arte dell'ultima generazione*. Openspace, Palazzo dell'Arengario/ Spazio Vigentina, Milan, Italy  
*Ter. Salón de Arte Cubano Contemporáneo*. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba  
*Fotografía Cubana en los Noventa. Quincena de la Cultura Cubana en Portugal*. Centro Cultural de Belém, Portugal

#### **1994**

*45 Años de Fotografía Cubana*. Galería de Artes Joao Do Monte, Valinhos. Biblioteca da FURB, Blumenau. Auditório Alceu Amoroso Lima, Sao Paulo, Brazil. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, Havana, Cuba  
*The New Generation. Contemporary Photography from Cuba. FotoFest'94. The Fifth International Festival of Photography*. Richmond Hall, The Menil Collection, Houston, Texas  
*La nueva generación. Fotografía contemporánea de Cuba (parallel to la Quinta Bienal de La Habana)*. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba  
*Antología de la Fotografía Cubana*. Galería de Arte, Galiano y Concordia, Havana, Cuba

#### **1993**

*150 Años de Fotografía Cubana*. Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Zacatenco, Mexico  
*Concurso 13 de Marzo*. Galería L, Havana, Cuba  
*Dieci Fotografi Cubani. Un'immagine Contemporanea (itinerant)*. Oratorio di San Ambrogio, Prato, Italy  
*Gráfica y Fotografía de Cuba. Cuba en Michoacán*. Galería de Maestros Michoacanos, Michoacan, Morelia, Mexico

#### **1992**

*Fotografía Cubana contemporánea en 150 imágenes*. Centro Internacional de Prensa, Havana, Cuba  
*Nueve Fotógrafos de la Nueva Generación*. Fototeca de Cuba, Havana, Cuba  
*Fotografía Contemporánea Cubana (Aniversario 150)*. Ateneo Mexicano de Fotografía, Mexico City, Mexico

*150 Años de Fotografía Cubana*. Galería Jorge Martínez. Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, Mexico  
*Kubanische Fotografie 1959-1992*. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany  
*Per Cuba*. Associazione d'Arte e Cultura Matera Arteria Sasso Barisano, Matera, Italy  
*Regards Croisés sur La Havane* [Juan Carlos Alom/Constantino Arias/Nelson A. Egüed/Patrick Glaize/Evel González]. Galerie de Nesle, Paris, France  
*Salón de la Ciudad'92*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana, Cuba  
*Cuban Contemporary Photography*. Societá Operaia Sez, Fotografica Cascina, Cascina/Fotoclub Lucchese, Lucca/Grupo Fotoamatori Pistoiesi, Pistoia/Il Flessibile, Florence, Italy  
*Homenaje a Martin Luther King*. Sección de Intereses de Cuba, Washington, D.C.  
*Memoria del Fuego. 500 Años Basta. Latinoamérica 92* (itinerant) Odense, Copenhagen, Arhus, Denmark

### **1991**

*IV Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández*. Galería de Arte Universal, Güines, Provincia Habana, Cuba  
*Fotografía Cubana Contemporánea en 150 Imágenes. Taller Internacional de la Imagen Fotográfica* (parallel to *la Cuarta Bienal de La Habana*). Centro de Prensa Internacional, Havana, Cuba  
*Cuan lejos el hombre del hombre*. Galería Casa Blanca, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echevarría, Havana, Cuba  
*Mutaciones*. Galería Tina Modotti, Teatro Mella, Havana, Cuba

### **1989**

*Taller de Fotografía Manipulada* (Exhibition of Professor Gerardo Sutter's Workshop, parallel to *la Tercera Bienal de La Habana*). Fototeca de Cuba, Havana, Cuba

## **AWARDS**

### **1993**

Prize. Concurso *13 de Marzo*, Galería L, Havana, Cuba

### **1992**

Prize in Color Photography. Editora Abril, Havana, Cuba

### **1991**

Prize in Photography. Editora Abril, Havana, Cuba

### **1990**

Prize. *III Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández*, Galería de Arte Universal, Güines, Havana, Cuba

## **SELECTED COLLECTIONS**

Archivo Fotografico Toscano, ITALY.  
The Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, U.S.A.  
The Bronx Museum of Arts, New York, U.S.A.  
FotoFest, Houston, Texas, U.S.A.  
Fototeca del INAH, Pachuca, Hidalgo, MEXICO.  
Fototeca de Cuba, Havana, CUBA.  
Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, Pennsylvania, U.S.A.  
Museum of Art, Fort Lauderdale, Florida, U.S.A.  
Southeast Museum of Photography, Daytona Beach, Florida, U.S.A.  
Teatro Nacional de Cuba, Havana, CUBA.

IF, Milan, Italy  
Ludwig Forum for International Art, Germany  
Museum of Art Art, Fort Lauderdale, FL

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

### 1998

Aguilera, C.A. "Vigilar y castigar (Interview with Juan Carlos Alom)." *Unión*, Havana No. 31 [illus.], pp.70-72, CUBA, April-June, 1998  
O'Brien, John. "Belkis Ayón and Juan Carlos Alom." *ArtScene*, Los Angeles, California [illus.], p.13-14, U.S.A., March, 1998  
Ollman, Leah. "Beholding Images of Picture-Perfect Fantasy." *Los Angeles Times*, Los Angeles, California, Calendar, U.S.A., March 20, 1998

### 1996

*Cincuenta Artistas Plásticos Cubanos*. Ediciones Unión, Havana [illus.], pp.21,73, CUBA, 1996  
Masse Zendejas, Patricia. "Fotografía cubana de los 90. La opción de corregir y aumentar la realidad." *Revolución y Cultura*, Havana, Vol. 35, No. 3 [illus.], pp.40-43, CUBA, May-June, 1996  
Molina, Juan Antonio. "Aquella sensación de comenzar la historia." *Artecubano. Revista de Artes Visuales*, Havana, No. 1 [illus.], p.21-27, CUBA, 1996  
\_\_\_\_\_. cat. *Siete Fotógrafos Cubanos. El voluble rostro de la realidad*. Ed. Fundación Ludwig de Cuba, Havana [illus.], p.38-43, CUBA, March 17-April 17, 1996  
\_\_\_\_\_. "Historia del gesto detenido." cat. *Cuba Siglo XX. Modernidad y Sincretismo*. Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria [illus.], p.279, SPAIN, 1996  
\_\_\_\_\_. "Illusion of a New Being/La ilusión de un nuevo ser." *The Dark Book/El Libro Oscuro. Juan Carlos Alom*. Havana [issue numbered and signed by Juan Carlos Alom, texts in Spanish and English, illus.], unpaginated, CUBA, November 1996/cat. *El libro oscuro* [March 6-April 11]. Iturralde Gallery, Los Angeles, California, U.S.A.

### 1995

Herrera Ysla, Nelson. "Una fotografía del cambio en Cuba." *Unión*, Havana, Vol. VII, No. 21 [illus.], ll.76-81, CUBA., October-December, 1995  
Marisy Martinez, Luisa. "Arenas movedizas." *Artecubano*, Havana, No. 2 [illus.], pp.58-59, CUBA, 1995  
Mateo, David. cat. *Arenas Movedizas. Juan Carlos Alom/Luis Gómez, Una de Cada Clase*. Fundación Ludwig de Cuba, Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM)Havana [illus.] [issue of 100 numbered copies], unpaginated, CUBA, March 26, 1995  
Molina, Juan Antonio. "Fotografía Cubana de los 90. Tirando la piedra y escondiendo la quinta pata." *Loquevenga. Publicación de Artes Visuales*, Havana, Vol. 2, No. 1 [illus.], pp.1-6, CUBA, 1995  
\_\_\_\_\_. "Persistencia del silencio." cat. *Arenas Movedizas. Juan Carlos Alom/Luis Gómez, Una de Cada Clase*. Fundación Ludwig de Cuba, Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM)Havana [illus.] [issue of 100 numbered copies], unpaginated, CUBA, March 26, 1995  
\_\_\_\_\_. "Ojos que te vieron ir." cat. *Ojos que te vieron ir. Cirenaica Moreira. Juan Carlos Alom*. Galería Espacio Abierto, Revista *Revolución y Cultura*, Havana [illus.], 1 pp., CUBA, July, 1995  
\_\_\_\_\_. cat. *Fotografía Cubana en los Noventa. Quincena de la Cultura Cubana en Portugal*, Centro Cultural de Belém [illus.], unpaginated, PORTUGAL, 1995  
1995  
Montes De Oca Moreda, Dannys. cat. *Arenas Movedizas. Juan Carlos Alom/Luis Gómez. Una de Cada Clase*. Fundación Ludwig de Cuba, Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM)Havana [illus.] [issue of 100 numbered copies], unpaginated, CUBA, March 26, 1995\*

Mosquera Fernandez, Gerardo. "Arenas movedizas." cat. *Arenas Movedizas. Juan Carlos Alom/Luis Gómez, Una de Cada Clase*. Fundación Ludwig de Cuba, Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM)Havana [illus.] [issue of 100 numbered copies], unpaginated, CUBA, March 26, 1995  
Sacca, Lucilla. "Mistica Cubana. Arte dell'ultima generazione." cat. *Mistica Cubana. Arte dell'ultima generazione*, Openspace, Palazzo dell' Arengario, Milan [illus.], unpaginated, ITALY, October 18-November 5, 1995

#### 1994

Alom Jimenez, Juan Carlos. "La imagen ambigua [photographic essay]." *Revolución y Cultura*, Havana, Vol. 33, No. 5 [illus.] [text by Guillermo Castellanos Simons], pp.26-31, CUBA, September-October, 1994  
Chadwick, Susan. "Cuban photography displays creative freedom." *The Houston Post*, Houston, Texas [illus.], p.E-4, U.S.A., March 25, 1994  
Kalil, Susie. "Socialist Surrealism." *Houston Press*, Houston, Texas, [illus.], p.33, U.S.A., March 31-April 6, 1994  
Molina, Juan Antonio. *Juan Carlos Alom: el mito del cuerpo y el cuerpo del mito*. Havana [unpublished], 3 pp., CUBA., 1994  
Vent Dumois, Lesbia. "Presente que ya es pasado. Fotografía cubana de hoy." *Revolución y Cultura*, Havana, No. 3 [illus.], pp.28-33, CUBA, 1994  
Watriss, Wendy. "The New Generation. Contemporary Photography from Cuba." cat. *FotoFest'94. The Fifth International Festival of Photography*, Houston, TX. [illus.], pp.184-185, U.S.A., November 10-30, 1994

#### 1993

Chiti, Giovanna. "La Fotografia Cubana dell'Ultima Generazione." *AFT. Revista di Storia e Fotografia*, Anno IX, Numero 17, Comune di Prato, Toscana [illus.], pp.60-68, ITALY, June, 1993

#### 1992

*Cuba 1959-1992. Fotografien*. Ed. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin [text by Reinhard Schultz/John Mraz] [illus.], GERMANY, August 22-September 20, 1992  
Macias, Jorge. "Nueve fotografías de la nueva generación." *Revolución y Cultura*, Havana [illus.], Cuba, second semester, 1992  
Molina, Juan Antonio. *La Tama, el Olordumare y la Sagrada Familia*. Havana [unpublished], CUBA, 1992  
Mosquera, Gerardo. "Se descongelará la fotografía cubana?" *La PusModerna*, No. 4, Spring, pp.46-49, 1992, Mexico City, MEXICO (photography)