**ROBERTO DIAGO**

1920-1955

Born Havana, Cuba

Died Madrid, Spain

**EDUCATION**

**1937**

Estudio Libre de Escultura y Pintura, La Habana, Cuba.

**1936-1941**

Academia de San Alejandro, La Habana, Cuba.

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

**1956**

*Cuarenta Dibujos de Diago.* Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1954**

*Vida de Martí*. Galeria de Arte de Matanzas, Matanzas, Cuba.

**1953**

*Roberto Diago.* Panamerican Union, Washington DC

**1947**

*Roberto Diago*. Centre d’Art, Puerto Principe, Haiti.

**1944**

*Expone Diago: Dibujos y gouaches en el Lyceum.* Lyceum, La Habana, Cuba.

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

**1997**

*Pinturas del silencio*. Galería La Acacia, Havana, Cuba

**1995**

Collective exhibition. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1994**

*Orígenes. Revista de Arte y Literatura... las flechas de su propia estela*. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, Havana, Cuba

**1992**

*Lam and his contemporaries: 1938-1952.* Studio Museum, Harlem, New York.

**1988**

*Twentieth Century Cuban Art from the Collection of Ramón Cernuda y Nercys Ganem*. Interamerican Art Gallery, Interamerican Center, Mitchell Wolfson New World Center Campus, Miami‑Dade Community College, Miami, Florida

**1984**

*Dibujos cubanos*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1982**

*¡Aquí estamos! Homenaje del Parque Lenin y del Grupo Antillano a Nicolás Guillén por su 80 aniversario*. Galería Amelia Peláez, Parque Lenin, Havana, Cuba

**1977**

*50 Años de la revista de Avance*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

*Los dioses como los vemos*. Museo de Ciencias, Caracas, Venezuela

**1974**

*Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection*. Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C., U.S.A.

**1963**

*1913‑1963 Cincuentenario del Museo Nacional*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1961**

*Exposición de Pintura, Grabado y Cerámica*. Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas Cubanos. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

**1960**

*Pintura contemporánea cubana.*

**1956**

*Gulf‑Caribbean Art Exhibition*. Museum of Fine Arts of Houston, Houston, Texas; The Dallas Museum of Fine Arts, Texas; The Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts; The Munson Williams-Proctor Institute, Utica, New York; The Carnegie Institute, Pittsburgh, Pennsylvania; The Colorado Springs Fine Art Center, Colorado,

**1955**

*Sala Permanente de Artes Plásticas de Cuba*. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1953**

*VI Salón Nacional de Pintura y Escultura*. Capitolio Nacional, Havana, Cuba

*Art Fair*. Corcoran Gallery, Washington, D.C.

*Pintura, escultura, cerámica*. Retiro Odontológico, Havana, Cuba

**1952**

*XXVI Biennale di Venezia*. Venice, Italy.

*7 Cuban Painters*. Pan American Union, Washington, D.C. Boston Contemporary Art Institute, Boston, Massachusetts. J.B. Speed Museum of Art, Louisville, Kentucky . White Gallery, Washington, D.C. National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

**1951**

*Art Cubain Contemporain*. Musée National d’Art Moderne, Paris, France

*V Salón Nacional de Pintura, Escultura y Grabado*. Centro Asturiano de Havana, Havana, Cuba

*LateinamerikanischeKunst der Gegenwart*. Stuttgart; Munich; Nuremberg; Mannheim; Heidelberg. Francfurt am Main; Kassel; Essen, Germany

*1a. Bienal Hispanoamericana de Arte. Madrid 1951*. Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, Spain

*Exposición Bienal Hispano-Americana de Arte*. Instituto Cultural Cubano-Español, Havana, Cuba

**1950**

*IV Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Grabado*. Centro Asturiano, Havana, Cuba

*24 Artistas cubanos ante la UNESCO*. Lyceum, Havana, Cuba

**1949**

*Exposición de dibujos, pinturas y esculturas*. Edificio de la Escuela de Arquitectura, Universidad de La Habana, Havana, Cuba

*Pintura. Escultura. APEC*. Lyceum, Havana, Cuba

*Cuban Watercolors*. The William Rockhill Nelson Gallery of Art and May Atkins, Kansas City, Kansas

*7 Kubanska Malare*. Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden

*International Watercolors Exhibition*. Brooklyn Museum of Art, New York

*Latin American Drawings*. Cleveland Museum of Art, Cleveland, Ohio

Watkins Gallery, American University, Washington, D.C.

**1948**

*Exposición panamericana de pintura moderna*. Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

*Arte cubano contemporáneo*. Escuela Nacional de Bellas Artes, Tegucigalpa, Honduras

**1947**

*Paintings and Drawings of Latin America*. Knoedler Galleries, New York.

**1946**

*Exposición de artistas cubanos en la URSS. Pintura y escultura*. Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de pintura cubana moderna*. Palacio de Bellas Artes, Mexico City, Mexico

*11 Pintores cubanos*. Museo de Bellas Artes, La Plata. Salones Nacionales de Exposición, Buenos Aires, Argentina

*Cuban Modern Paintings in Washington Collections*. Pan American Union, Washington, D.C.

**1945**

*6éme Exposition du Centre d’Art. Les Peintres Modernes Cubains*. Centre d’Art, Port‑au‑Prince, Haiti

*Segundo Salón Vicente Escobar*. Salones del Frente Nacional Antifascista, Acera del Louvre, Havana, Cuba

*Collection of Paintings of the Cuban Legation in Moscow*. Moscow, Russia

*Lo inmóvil*. Lyceum, Havana, Cuba

*Exposición de pintura cubana moderna*. Academia Nacional de Bellas Artes, Guatemala City, Guatemala

**1944**

*Modern Cuban Painters.* The Museum of Modern Art, New York.

**1943**

*Una exposición de pintura y escultura modernas cubanas*. Institución Hispano Cubana de Cultura, Havana, Cuba

**1942**

*XXIV Salón de Bellas Artes*. Círculo de Bellas Artes, Havana, Cuba

**1941**

*Exposición de arte moderno y clásico*. Palacio Municipal, Havana, Cuba

**SELECTED AWARDS**

**1942**

Mencion de Honor . XXIV Salon de Bellas Artes de La Habana, La Habana, Cuba.

**SELECTED COLLECTIONS**

The Museum of Modern Art, New York.

Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba.

Museum of Modern Art of Latin America, Washington DC

Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina.

**SELECTED BIBLIOGRAPHY**

**1989**

Hernandez, Orlando. “Oscuridad de Roberto Diago.” cat. *Tercera Bienal de Havana’89*, Ed. Centro Wifredo Lam, Havana [illus.], pp.222‑226, CUBA, November, 1989.

**1980**

Menendez, Aldo. “Un mundo por descubrir.” *Revolución y Cultura*, Havana, pp.74‑75, CUBA, October‑November, 1980.

**1979**

Rodriguez, Luis Eliades. “Frente a un cuadro de Diago.” *Maguana*, pp.7‑9, CUBA, January‑February‑March, 1979.

**1978**

Villares, Ricardo. “Diago o de la inquietud.” *Bohemia*, Havana, pp.36‑37, CUBA, June 16, 1978.

**1975**

*La enciclopedia de Cuba*. Book 5. Artes. Sociedad. Filosofía. Enciclopedia y Clásicos Cubanos, Inc., Ed. Playor, S.A., Madrid [illus.], SPAIN, 1975.

**1964**

Lopez‑Nussa, Leonel (ELE‑NUSSA). “El pintor Roberto Diago.” *Bohemia*, Havana, pp.100‑101, CUBA, April 3, 1964.

**1962**

“Roberto Diago.” *Pintores cubanos*, Ediciones R., Havana [texts by Oscar González Hurtado/Edmundo Desnoes] [illus.], pp.150‑153, CUBA, 1962.

Torriente, Loló de la. “Roberto Diago y la pintura negra.” *Bohemia*, Havana, No.1 [illus.], pp.80‑82, CUBA, March 12, 1962.

**1961**

Gonzalez Hurtado, Oscar. *Lunes de Revolución*, Havana, No. 97, CUBA, February 27, 1961.

“Roberto Diago.” *Lunes de Revolución*, Havana, No. 97, CUBA, February 27, 1961.

Marquina, Rafael. *Lunes de Revolución*, Havana, No. 97, CUBA, February 27, 1961.

**1959**

Low, Mary. “Diago y su pintura.” *Combate*, Havana, p.2, CUBA, June 7, 1959.

Sanchez, Juan. “Semblanza de Diago.” *Combate*, Havana, p.2, CUBA, June 7, 1959.

Torriente, Loló de la. “Notas de vida sobre un pintor muerto.” *Lunes de Revolución*, Havana, p.13, CUBA, April 20, 1959.

**1957**

Guerra, Agustín. “En la muerte del pintor.” *Alerta*, Havana, CUBA, May 27, 1957.

**1956**

Marquina, Rafael. “Roberto Diago.” cat. *Cuarenta dibujos de Diago*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, [illus.], [fold-out], CUBA, March 14-25, 1956.

Sanchez, Juan. “Un último gesto por Roberto Diago.” *Pueblo*, Havana, CUBA, July 26, 1956.

Texidor, Joaquín. “Resplandores. Dibujos Póstumos de Diago.” *Tiempo en Cuba*, Havana, CUBA, March 9, 1956.

**1955**

Lezama Lima, José. “En una exposición de Roberto Diago.” *Orígenes*, Havana, Year 12, No. 39, pp.79‑82, CUBA, 1955.

Texidor, Joaquín. “Diago puso el corazón en su obra, por eso pervivirá.” [*Tiempo en Cuba*], CUBA, [1955].

**1953**

Alvarado, Américo. “La Noche.” *El Imparcial*, Matanzas, No. 253, CUBA, November 4, 1953.

*“Los cuadros de Roberto Diago y los niños de Santa María del Rosario.” Diario de la Marina*, Havana, [illus.], CUBA, January 28, 1953.

“Roberto Diago. Trabajo abstracto realizado en una de las paredes de la peletería California.” *Arquitectura*, Havana [illus.], p.52, CUBA, December, 1953.

Portner, Leslie Judd. “Two Musicians Turned Artists.” *The Washington Post*, Washington, D.C., p.6L, U.S.A., September 27, 1953.

Ferrer, Surama. *El Girasol Enfermo.* 1953, Havana, CUBA (illustration).

**1951**

*Boletín de Música y Artes Visuales*, Havana, No. 14, CUBA, April, 1951.

Suarez Solis, Rafael. *Diario de la Marina*, Havana, CUBA, July 28, 1951.

**1950**

“Diago y Estopiñán.” *Información*, Havana, [illus.], p.34, CUBA, November 15, 1950.

Jaume, Adela. *Diario de la Marina*, Havana, CUBA, November 9, 1950.

Lauderman Ortiz, Gladys. “La Exposición de Diago y Estopiñán. *El País*, Havana, [illus.], CUBA, November 14, 1950.

Marquina, Rafael. “Diago‑Estopiñán.” *Información*, Havana, CUBA, November 15, 1950

*Estudios. Mensuario de Cultura*, August, 1950, Havana, CUBA (cover).

**1949**

Ballagas, Emilio. “Cuatro temas en busca de comentario.” *Diario de la Marina*, Havana, CUBA, December 9, 1949.

Lauderman Ortiz, Gladys. “Tarjetas Cubanas de Navidad.” *El País*, Havana, CUBA, December 17, 1949.

1949

Texidor, Joaquín. “Señales por unos Dibujos.” *Diario de la Marina*, Havana, CUBA, August 7, 1949.

Oliver, Carilda. *Al sur de mi garganta. Poesías*. 1949, Matanzas, CUBA (illustration).

*Orígenes* , 1949, Havana, CUBA (covers and drawings).

**1948**

“Con brocha de aire.” *El Nacional*, Mexico City, MEXICO, 1948.

Diago, Roberto (R.D.). cat. *Diago: Variaciones sobre imágenes conocidas*, Lyceum, Havana, CUBA, October 13-24, 1948.

Gual, Enrique. “Revista de Arte. Diago, Pintor Cubano.” *Ultimas Noticias,* Mexico City, MEXICO, February 21, 1948.

Marquina, Rafael. “Vida Cultural.” *Información*, Havana, CUBA, November 20, 1948.

Texidor, Joaquín. “Diago en el Centre d’Art de Haití, “ HAITI, January 4, 1948.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Magia y Vitalismo en la Pintura de Roberto Diago.” *Nuevos Rumbos*, Havana, pp.22‑23, CUBA, March, 1948.

**1947**

“Au Centre d’Art.” *La Phalange*. Port-au-Prince, HAITI, December, 1947.

“Exposition Roberto Diago.” *Fraciel, La Phalange*, Port-au-Prince, December, 1947.

Low, Mary. “Presentation d’un Artiste.” *Le Matin,* Port-au-Prince, HAITI, December, 1947.

Torriente, Loló de la. “Valor de la pintura negra.” *El Nacional*, Mexico City, MEXICO, June 10, 1947.

**1946**

Diego, Eliseo. *Divertimentos*. Ed. Orígenes, 1946, Havana, CUBA (illustration).

Gomez Sicre, José. “Dibujos de la América Latina. *El Nacional*, [Mexico City], MEXICO, September 29, 1946.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Latin America Sends its Good Drawings North.” *ArtNews*, New York, U.S.A., October 8, 1946.

*Orígenes* 1946, Havana, CUBA (covers and drawings).

**1945**

Estravico, Leonardo. *El Argentino*, La Plata, ARGENTINA, 1945.

Gomez Sicre, José. “Un movimiento en marcha.” *El Mundo*, Havana, CUBA, July 7, 1945.

Steinberg, James. *New York Times*, New York, U.S.A., 1945.

Texidor, Joaquín. “Diago.” *Sábado*, Havana, Vol. II, CUBA, December 22, 1945.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Diago.” *Nuestros Pintores*, Havana, CUBA, September.

Togonol, Hipólito. “Diago, una semilla en Matanzas.” *La Tribuna*, Matanzas, pp.2‑7, CUBA, December, 1945.

Vitier, Cintio. *De mi provincia. Poesías*. Ed. Orígenes, 1945, Havana, CUBA (illustration).

**1944**

Gomez Sicre, José. *Pintura cubana de hoy*. Ed. María Luisa Gómez Mena, Havana [illus.], 205 pp., CUBA, 1944.

“Pintura: Roberto Diago.” *Gaceta del Caribe*, Sección Los Libros, Havana, Year 1, No. 2, p.29, CUBA, April, 1944.

Perez Cisneros, Guy. “Diago. Notas.” *Orígenes*, Havana, Year I, No. 1, pp.40‑41, CUBA, 1944.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “El Mundo de Diago.” *Orígenes*, Havana, Year I, No. 3, CUBA, 1944.

Pita Rodriguez, Félix. “Diago, Portocarrero, David.” *Artes*, Havana, No. 3, CUBA, 1944.

*Orígenes* 1944, Havana, CUBA (covers and drawings).

**1943**

Jimenez, Juan Ramón. *Platero y yo*. 1943, Havana, CUBA (illustration).

**1940**

Custodio, Alvaro. *La Borrachera Nacional. Teatro*. 1940, Havana, CUBA. (illustration).